Iblèkabia

Η Μπλε Κάμπια

quartet toulousain de rébétiko

Le rébétiko est né de la rencontre entre les rébètes du Pirée et les populations grecques bannies de Smyrne en 1922, au lendemain de la dernière guerre greco-turque. Échoués dans plusieurs grands ports de la côte grecque, condamnés à rebâtir leurs vies sous les regards méprisants des autochtones, ils sombrent alors dans la marginalité.
Ils chantent avec leurs compagnons d'infortune leurs quotidiens d'exilés, leurs désamours et bientôt les descentes de flics, la prison et les drogues qui adoucissent leur sort ; la liberté de vivre différemment aussi.
Leur musique résonne dans les fumeries de haschisch, les tékés, puis à leur interdiction se réfugie clandestinement de caves en caves.

Le nom Iblèkabia fait référence à la chenille bleue d'Alice au Pays des Merveilles et rappelle cet univers embrumé, grisant et enivrant aux origines du style.

Arnaud Fontaine
Bouzouki, Chant
Vanessa Gambini
Guitare, Chant
Nicolas Henras
Percussions, Mélodica, Chant
Laura Petit-Félix
Baglama, Chant

Contacts :
Arnaud - 07.81.03.08.83
Laura - 06.48.16.02.34

iblekabia@gmail.com

Crédit photos : Martela Molucas